

ACADÉMIE CHOEUR3

Audition de la masterclass "Geste et son"

Du 10 au 14 août se déroule dans le cadre de l'Académie trinationale Choeur3, la masterclass « Geste et son/Klang und Geste ». Depuis quelques années, Mission Voix Alsace développe une coopération transfrontalière dans le secteur des trois frontières (Suisse, Allemagne, France) par la mise en place progressive d'une académie trinationale de chœur sous la forme d'un travail en collaboration avec des partenaires allemands (Fribourg-en-Brigau) et suisses (Bâle). Au cœur de ces collaborations se trouvent des masterclass de direction de chœur intitulées Klang und Geste – Geste et Son.

La raison pour laquelle le geste a été mis au centre de ces actions de formation est double : le geste est le moyen d'expression et de transmission le plus précis et le plus important du chef de chœur, mais également le médium idéal pour la communication interculturelle.

Les stagiaires issus des trois pays (Allemagne, France, Suisse) ont travaillé pendant une semaine avec Catherine Fender (F) et Raphael Immoos (CH), en présence du chœur pilote « Chœur Trinationale » (chœur composé de choristes amateurs de très bon niveau (allemands, français, suisses), issus du secteur des trois frontières).

Ils présenteront des œuvres françaises du XXe siècle, des œuvres de Johannes Brahms et Hans Huber lors de l'audition de fin de masterclass qui aura lieu le vendredi 14 août à 19 h à la Maison du Kleebach à Munster. L'entrée est libre.

Les formateurs sont Catherine Fender et Raphael Immoos.

Ⓜ <http://missionvoixalsace.org>