

# Maîtres et élèves en harmonie

Une cinquantaine d'élèves venus de pays riverains participent, depuis lundi, à une masterclass au Kleebach, à Munster.



Dehors, les élèves s'accordent. PHOTOS DNA

Réunis autour de Robert Koch hier après-midi, à la maison du Kleebach à Munster, les quatre musiciens d'exception Steve Baker, Julian Dawson, Yogi Jogkusch et Marie Fofana (DNA du 23/8) peaufinent leurs effets et l'organisation des enseignements qu'ils vont distiller à une quarantaine d'élèves.

Ils sont tous déjà instrumentistes confirmés et auront l'occasion, samedi soir, de se constituer en groupes et de démontrer l'étendue de leur savoir pour le concert de clôture

## D'anciens du Kleebach sont devenus pros

Au deuxième étage, avant de commencer les cours, la complicité est studieuse et les échanges constructifs entre Baker à l'harmonica, Dawson à la guitare, Jogkusch, cajon, et Fofana, aux percussions et voix. En anglais ou en allemand, le courant passe vite quand il s'agit de modi-

fier un tempo ou de prodiguer un conseil. Appliqué, Julian note tout sur la partition et le quartet reprend en symbiose parfaite. Si l'année passée, Julian Dawson avait focalisé sur la technique, l'enseignement de l'Anglais, complice de Little Feat, familier de Nashville, qui dit avoir plus de 1000 chansons en tête, s'ouvrira pour cette 7<sup>e</sup> édition de masterclass à Munster, aux arcanes de la composition - blues, rock, jazz - mais aussi aux musiques de films ou de publicités. L'entente est plus que cordiale; elle est harmonieuse, avec la



Steve, Yogi, Marie, Julian, au diapason.

branche allemande, Marie la vocaliste du groupe Opportunity qui peut se prévaloir d'une première partie de Joe Cocker ou Joan Armatrading, Yogi, professeur à Hambourg et percussionniste adulé, enfin Steve, né à Londres mais icône de l'harmonica outre-Rhin.

### « Et plus si affinités... »

Sur la terrasse, en attendant l'ouverture des classes d'harmonica et de guitare, des élèves testent avec leurs instruments leurs affinités et forment déjà les alliances. Avant eux, des musiciens passés par le Kleebach sont devenus pros comme Mi-

chael Wack à Zweibrücken, ou Steven Troc du Tyni legs team, en Belgique.

Robert Koch acquiesce : « Oui ces masterclass sont un club de rencontres, de rencontres musicales » qui peuvent faire accéder à une dimension internationale « et plus si affinités... »

Pour le moment, ils feront la première partie des maîtres. ■

» Samedi 29 août à 20h au Kleebach : extérieur intérieur selon météo. 10€, gratuit aux - de 15 ans. Réservation 03 89 77 75 00/06 51 54 55 25.

» @ www.maisondukleeback.org