Le concert de clôture de la 9e masterclass de blues de la maison du Kleebach a tenu toutes ses promesses samedi soir. Venus de toute l’Europe et des USA, les stagiaires et leurs maîtres se sont donnés entièrement pour le public.

Murielle Paris

19 h 30 samedi soir, à la Maison du Kleebach à Munster. Les rangs de l’amphithéâtre de plein air se rempissent : l’anglais, l’allemand, le français semblent être devenus une unique langue dans le brouhaha des échanges... Encadrée par Robert Koch depuis neuf ans, la masterclass de blues et son concert de clôture constituent un point d’orgue dans la vie de la maison du Kleebach en rassemblant de nombreux amateurs et connaisseurs.

Les lumières de la scène s’allument et Robert Koch annonce musicalement le début du concert à l’harmonica avant de prendre la parole : « Ce 9e Atelier musical européen a rassemblé 70 stagiaires venus de toute l’Europe - France, Allemagne, Italie, Suisse ou Luxembourg, Grande-Bretagne et des États-Unis... »

Les stagiaires, recomposés en groupes ou en « band » de circonstance, aux noms parfois étonnants, et qui amusent systématiquement le public, animent la première partie : les transitions entre les groupes sont simples, breves ; ici, l’essentiel est de se laisser entraîner dans la musique et de la vivre.

**Public compliqué**

Après l’ensemble de cajon de la classe de Yogo Jokusch qui met en rythme, suivent les Boom Boom Fire, les Half Men, qui chantent leur propre chanson, The dreamers, les VMRP, un groupe de la région de Francfort qui interprète « You’ve got a friend » et en français, la chanson de Zaz « Si jamais j’oublie », très applaudis, et enfin la classe de Marie Fofana avec « Summertime »...

Belle complicité des stagiaires de la masterclass de blues.

Chanteurs et musiciens se donnent complètement et le public se fait le complice de ces émotions à fleur de peau portées par le blues, où les larmes et la nostalgie côtoient le rire, la complicité, l’humour... et le jeu, souvent sous-jacent.

Place ensuite au concert des maîtres. Steeve Backer, Dave Goodmann, Yogo Jokusch et Marie Fofana : très attendus,ovationnés, ils ont dirigé les classes de guitare, d’harmonica, de cajon et de chant pendant toute la semaine, ce soir ils régalaient le public...

Steeve Backer et Dave Goodmann, en grande forme, envoient littéralement le public : sublimes, virulents, brillants, drôles quand il le faut, comme accordés aux demandes non formulées du public, ils offrent une prestation où maîtrise et improvisation se tiennent la main, un concert où il est impossible de démêler ce qui a été préparé de ce qui est improvisé.

Comme chaque année, Marie Fofana, vocaliste du Groupe Opportunité, groupe culte Outre-Rhin, l’atout charme de la masterclass, apporte une note très féminine à cette soirée, avec sa voix chape et vibrante, capable d’évoquer toutes la gamme et les nuances de nos émotions les plus profondes.