

« Poursuivre nos objectifs »

L'AREFAC - Maison du Kleebach, à Munster, a tenu récemment son assemblée générale.

D'EMBLÉE, en guise d'ouverture de la réunion, Anne-Marie Jean, la présidente, remercia tous ceux, présents ce matin-là, estimant que « 2 014 n'aura pas été une année simple : il a fallu jongler entre les multiples contraintes. D'une part, une réglementation toujours plus complexe, les négociations avec les fournisseurs, engagements financiers et autres. Et d'autre part, la volatilité des clients... » Et de constater que « nos finances restent fragiles. »

Une présidente qui aimerait « passer le relais »

Anne-Marie Jean semble quelque peu « fatiguée » par douze années, voire plus, à la tête de l'association et aimerait « passer le relais et faire en sorte que la Maison du Kleebach unisse ses forces à celles d'une autre équipe pour que la responsabilité ne pèse pas toujours sur les mêmes épaules. »

La présidente, ce jour-là, fut entourée de la secrétaire, Monique Fabien, du trésorier Francis Haberer et, surtout, de Jean-Luc Lamey, le très dynamique directeur de cette emblématique Maison du Kleebach, jamais en mal de projets. Grâce à sa ténacité, la Maison s'est largement diversifiée ces dernières années, ce qui la fait vivre, sans pour autant renier



Un des temps forts de 2014 : l'enregistrement de quelques concerti de Mozart par La Follia de Mulhouse PHOTO ARCHIVES DNA - JULIEN KAUFFMANN

DU PAIN SUR LA PLANCHE !

L'année 2015 se verra porteuse de la multiplication des activités avec : poursuite du travail concernant la maîtrise des achats et des frais du personnel pour trouver un équilibre d'exploitation ; poursuite de la recherche de partenariat et de capacités d'investissement ; poursuite de tout ce qui touche l'épanouissement humain (gym chinoise, sophrologie, bol tibétain...) ; poursuite des offres touristiques : séjours classes « Noël », randonnées, etc. ; poursuite de la prospection à l'adresse des entreprises pour des séminaires et mieux valoriser l'offre d'animation ; développer spécialement tout ce qui vise le tourisme spécifique au massif vosgien... Du pain sur la planche pour la Maison du Kleebach !

sa vocation première, celle d'être un haut-lieu de la pratique chorale, AREFAC signifiant, historiquement parlant, « association régionale de formation des animateurs de chant choral ». Or, en 2010, eut lieu la modification des statuts, donnant naissance à deux entités distinctes. D'un côté, la « Mission Voix Alsace »

(subventionnée) et, de l'autre côté, « l'AREFAC - Maison du Kleebach » (non subventionnée).

Dans son rapport d'activité, Jean-Luc Lamey rappela les nombreux rendez-vous qui eurent lieu l'année passée, rappelant que « le premier public accueilli reste toujours encore les chorales et les groupes

instrumentaux, le second, les associations qui se consacrent essentiellement au tourisme, mais également celles, nombreuses, sollicitant des séjours voués au bien-être, à la pédagogie (écoles, séminaires...), les temps forts ayant été les stages en bio-dynamisme, les séjours de ski de la CCVM de la Petite-Pierre et autres masterclass, etc... »

Situation financière en demi-teintes

Un grand moment, sans doute, l'enregistrement de quelques concerti de Mozart par La Follia de Mulhouse... Une multitude d'actions, rencontres, formations à mettre au crédit du directeur qui ne ménage pas sa peine.

Dans son intervention, Monique Fabien parla de l'Agenda 21 (développement durable), agenda adopté au sommet de Rio en 1992, préconisant le « mieux vivre avec soi-même, avec les autres, en harmonie avec l'environnement ». De plus en plus, la Maison du Kleebach pourra être ce lieu qui inspire cet esprit, cette sérénité, en « favorisant les activités culturelles et de développement personnel... » Un lieu qui, de toute façon, s'inscrit depuis un bon moment déjà, dans cette logique-là. Cet exposé fut suivi du rapport de trésorier qui brossa un tableau en demi-teintes de la situation financière - qui reste délicate - remerciant à l'occasion tous les intervenants de la chaîne des données comptables. ■