

Kleebach Trois maîtres prestigieux pour une masterclass

21/08/2012

Trois musiciens d'exception, Steve Baker, David Goodman et Martin Röttger dirigent une masterclass au Kleebach.

C'est la quatrième année consécutive que la Maison du Kleebach accueille l'harmoniciste Steve Baker, le guitariste David Goodman et Martin Röttger, l'homme qui a introduit le cajon (instrument de musique inventé au Pérou au XVIII^e siècle) en Europe pour une masterclass.

Dans le cadre de cette masterclass (classe de maître) européenne harmonica « blues et roots », ces trois artistes prennent en charge 50 musiciens professionnels d'un niveau élevé, pour un perfectionnement dans l'une de leur spécialité musicale respective (blues, jazz, bossa...). Cette



Auteur-compositeur-interprète, David Goodman (G.) anime le cours de guitare pour une partie des stagiaires. Photo André Thiry

session, réunissant des participants de toute l'Europe (un des musiciens est venu spécialement d'Inde), qui a débuté mardi, trou-

vera son point d'orgue ce samedi pour une audition de fin de stage exécutée par les élèves en première partie, la seconde faisant place

au trio lui-même pour un concert de prestige. D'ailleurs, lors de leur concert, les spectateurs pourront entendre le nouveau CD de ces trois professionnels.

Ces masterclass organisées par Robert Koch (ancien journaliste de *L'Alsace*) auront fait des émules, puisque 65 % de l'effectif actuel de stagiaires l'étaient déjà lors de l'une ou l'autre éditions précédentes. Et comme le précise Robert Koch : « *Les moments forts, ce sont les bœufs du soir permettant de s'exprimer très librement jusqu'à 4 h du matin...* ».

Dès la fin du stage, Steve Baker donnera un stage du même style en Inde. Quant à David Goodman, il participera à une émission sur ARD, première chaîne de la télévision allemande.

A.T.

■ Y ALLER Maison du Kleebach à Munster, samedi 4 août, à 20 h 30. Prix des places : 10 €. Il est vivement conseillé de réserver au 06.08.30.86.59. Buvette sur place.

Kleebach Le groupe européen «Percussion Créativ» en concert

Un nouveau groupe musical de de taille européenne a séjourné au Kleebach.

Premier groupe européen de batterie, l'association « Percussion Créativ », présidé par le professeur Udo Dahmen, directeur de la Pop Académie de Manheim, et riche de 1100 adhérents, a pour objet de permettre aux musiciens professionnels et semi-professionnels de subir une formation complémentaire dans le domaine de la percussion pour développer sensiblement leurs acquis, et d'autre part de faciliter des rencontres entre musiciens afin de créer de nouveaux groupes musicaux.

Au cours de la semaine du 6 au 11 août, 57 stagiaires venus d'Allemagne, de Suisse et d'Autriche, sous la baguette de trois forma-



Des musiciens professionnels et semi-professionnels qui s'entraînent dans des conditions environnementales idéales.

Photo André Thiry

teurs chevronnés et de trois intermittents du spectacle, ont pu accroître leurs connaissances dans le cadre privilégié de la Maison du Kleebach, qui est équipée idéalement pour les formations de musique et de chant, mais est connue aussi pour la qualité de l'accueil et de l'hébergement.

« Sa proximité géographique de Fribourg, (Siège de Percussion Créativ), et son environnement en plein cœur de la nature autorisent un travail de perfectionnement évolutif dans les meilleures conditions » se félicitent Michaël Zöller, l'organisateur de l'association et Cord

Radtke, représentant du conseil d'administration.

Regain d'intérêt pour l'établissement à vocation musicale

Les stagiaires ont réalisé un concert de fin de stage le vendredi 10 août.

Jean-Luc Lamey, le directeur de la Maison du Kleebach s'enorgueillit d'avoir accueilli deux sessions consécutives de prestige (Masterclass de blues avec des intervenants de dimension internationale dans la semaine 31 et Percussion Créativ).

Rappelons que, grâce à son dynamisme, Jean-Luc Lamey a non seulement réussi à sortir progressivement l'établissement de la clause de sauvegarde, mais se réjouit d'un calendrier d'inscriptions de plus en plus conséquent.

André Thiry