

MUNSTER

Des travailleurs sociaux se forment au théâtre et au mime

Il a été prouvé que le théâtre peut se révéler être un extraordinaire outil pédagogique. Afin de perfectionner leurs techniques, huit travailleurs sociaux se sont récemment rendus la Maison du Kleebach à Munster pour une formation de quatre jours.

Muriel Paris

Huit travailleurs sociaux, qui animent des ateliers théâtre dans leurs établissements respectifs ont suivi une formation théâtre organisée par le Groupement d'études recherche et formation innovation du 13 au 16 juin à la Maison du Kleebach à Munster.

« Pour s'intégrer dans la vie de la cité »

Qu'ils viennent du Centre départemental de repos et de soins de Colmar, d'un foyer d'accueil spécialisé ou de toute autre structure qui prend en charge des personnes handicapées physiques ou mentales, voir des malades psychiatriques, ils sont unanimes sur le fait que « le théâtre et le mime sont des outils thérapeutiques, pédagogiques et des facteurs d'épanouissement personnel. Et d'ajouter que ce sont des outils de médiation pédagogiques qui permettent à des personnes handicapées de s'intégrer



Huit travailleurs sociaux ont perfectionné leurs techniques durant une formation de quatre jours. Photo L'Alsace/Murielle Paris

dans la vie de la cité via des spectacles. »

Au cours de cet atelier, les stagiaires ont particulièrement travaillé des textes de Jean Anouilh, notamment des extraits de *L'orchestre*. Il s'agit d'un auteur idéal selon eux pour

« apprendre le plaisir de jouer et le transmettre ».

Les stagiaires rappellent que les personnes dont ils s'occupent ont des difficultés à parler d'eux et à s'exprimer. « Or, le théâtre est un jeu, un "je" qui n'est plus exposé, puisqu'il se vit à

travers un personnage qui n'est pas moi... Et ces ateliers ont beaucoup de succès », concluent-ils.

SE RENSEIGNER Maison du Kleebach, 5 route du Kleebach à Munster. Tél. 03.89.77.75.00 - E-mail : info@maisondukleeback.org