

# Quatre garçons énergiques

L'Alsace du 21/11/2017

Murielle Paris

Plus qu'un concert, une rencontre : le Soniquete Band, quatre garçons dont la collaboration musicale et artistique s'établit en mode vif-argent, a séduit son public n'hésitant pas à répondre aux questions du public et à satisfaire sa curiosité pendant l'entracte, jeudi, au Kleebach à Munster.

Le Soniquete Band a offert des morceaux tels *AÆIOÖUÛ* sur une idée du bassiste Hannes Frankhauser, pour qui ce morceau évoque « *des balades dans la nature en automne, son foisonnement de couleurs, ses pluies tièdes ou glacées, ses temps doux, légers ou l'impétuosité du vent... qui [nous] a poussé à rechercher des accords plus colorés* ».

« L'énergie du flamenco »

Avec *F in Blues*, retour au blues

mais dans un rythme plus accentué, plus tonique, et une musique qui semble s'échapper sur des accords de cristal pour projeter le public vers d'autres horizons. « *En effet*, explique Hannes Frankhauser qui se fait l'interprète de Will Wood au piano et de Michaël Anklin aux percussions, *nous pensons créer un mélange de jazz et de flamenco, finalement nous avons gardé l'énergie du flamenco, et c'est cette énergie de feu qui sous-tend la plupart de nos créations* ».

De son côté, Markus Schmied, créateur du Soniquete Band, s'est prêté aux jeux des questions avec le public fasciné par le cymbalum, sa magie et ses possibilités presque infinies de créer des sons.

Dans la seconde partie, le public s'est laissé entraîner dans un air de jazz flamenco inspiré d'une chanson populaire espagnole et d'une musique traditionnelle



Markus Schmied présente son cymbalum et les possibilités presque infinies de créer des sons avec cet instrument.

Photo L'Alsace/Murielle Paris

suisse, ainsi qu'une pièce de Schubert revisitée en mode jazz pour s'achever avec un clin d'œil à l'Afrique avec AAA + répondant sur le mode jazz mêlé de rythmes tribaux africains à

cet étrange paradoxe qui fait que le système économique ignore superbement, dans ses évaluations, la richesse musicale et le potentiel artistique et créatif de ce continent.