

Des musiciens d'exception

au Kleebach

L'Alsace du 29/08/15

Pour la septième année consécutive, la Maison de la musique et de la voix du Kleebach accueille un concert donné par quatre musiciens de renommée mondiale, point d'orgue d'une Masterclass organisée dans le cadre des Ateliers musicaux européens.

André Thiry

À une époque où les stages musicaux poussent partout comme des champignons, l'engouement suscité par les Ateliers musicaux européens t é m o i g n e d e l'exceptionnelle singularité de cet événement se dénotant depuis six étés consécutifs à la Maison de la musique et de la voix du Kleebach.

Le concept de cette semaine musicale constitue l'une des clés de sa réussite : en proposant simultanément des cours pour quatre instruments (harmonica, guitare, percussions et voix), il offre aux participants la possibilité de mettre en œuvre l'enseignement dispensé dans la journée lors d'échanges en soirée et au cours d'un concert de fin de stage.



Steve Baker, harmoniciste mondialement connu, et ses stagiaires, pendant l'atelier d'harmonica au Kleebach de Munster.

Photo L'Alsace/André Thiry

50 artistes venus de toute l'Europe

L'excellence des enseignants constitue l'autre facteur de son succès : musiciens professionnels confirmés, ils sont parallèlement des pédagogues reconnus mettant une solide expérience au service de leurs élèves. Ceux-ci, au nombre de cinquante, venus de toute l'Europe, dont un chœur de femmes, se sont agréés sans difficulté, compte tenu de leur niveau.

Samedi, après la prestation des stagiaires, le public aura le privilège d'assister à un concert donné par quatre musiciens d'exception : Marie Fofana, la vocaliste du groupe allemand Opportunity, fondé en 1998, qui a depuis acquis un statut de « groupe culte » outre-

Rhin. Proposant un kaléidoscope vocal aux harmonies subtiles, elle s'est notamment produite en première partie de Joe Cocker et de Joan Armatrading ;

Steve Baker, l'un des harmonicistes les plus influents du moment est l'une des pierres angulaires de la scène contemporaine. Né à Londres, le « Professeur » Baker a développé un style expressif et lyrique véhiculant une puissante charge émotionnelle. Il joue régulièrement avec Blues Culture, un trio mené par Abi Wallenstein, icône du blues en Allemagne ;

Julian Dawson, auteur-compositeur-interprète britannique, a tra-

vailé avec des musiciens aussi divers que Little Feat, Can, Plain-song, Lucinda Williams et Gerry Rafferty. En quarante années de carrière, il a produit plus d'une vingtaine de CD, publié plus de 700 chansons et collaboré avec des auteurs comme Dan Penn, Vince Gill et Dennis Locorriere (Dr Hook). Dans la profession, il est considéré comme le « musicien des musiciens » ;

et enfin Yogi Lockusch, l'un des percussionnistes les plus demandés en Europe, qui dirige une école réputée à Hambourg et collabore depuis plus de dix ans à la production de grandes comédies musicales en Allemagne dont *Le Roi Lion*.

Leur registre pour cette soirée sera surtout blues et pop.

Organisateur des Ateliers musicaux européens, Robert Koch souligne le caractère particulièrement convivial de l'accueil et le cadre exceptionnel de la Maison de la musique et de la voix du Kleebach.

Y ALLER Maison du Kleebach, aujourd'hui à 20 h. Ouverture des portes à 19 h 30. Entrée 10 €, gratuit pour les moins de 15 ans. Réservation conseillée au 06.51.54.55.25 ou au 03.89.77.75.00.

SURFER www.stevebaker.de, www.juliandawson.com, www.yogilockusch.de, www.opportunity-music.de