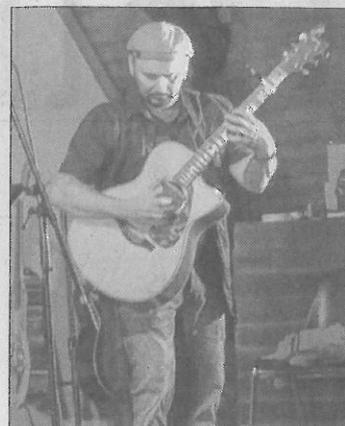




Marie Fofana, la voix tout en nuance des émotions profondes. Photo L'Alsace



Les stagiaires ont donné tout ce qu'ils avaient pour ce concert. Photo L'Alsace



Dave Goodmann : très en forme, le public en redemande ! Photo L'Alsace

MUNSTER | L'ALSACE du 7 août 2018

Le blues en pleine forme

Le concert de clôture de la 9e masterclass de blues de la maison du Kleebach a tenu toutes ses promesses samedi soir. Venus de toute l'Europe et des USA, les stagiaires et leurs maîtres se sont donnés entièrement pour le public.

Murielle Paris

19 h 30 samedi soir, à la Maison du Kleebach à Munster. Les rangs de l'amphithéâtre de plein air se remplissent : l'anglais, l'allemand, le français semblent être devenus une unique langue dans le brouhaha des échanges... Encadrée par Robert Koch depuis neuf ans, la masterclass de blues et son concert de clôture constituent un point d'orgue dans la vie de la maison du Kleebach en rassemblant de nombreux amateurs et connaisseurs.

Les lumières de la scène s'allument et Robert Koch annonce musicalement le début du concert à l'harmonica avant de prendre la parole : « Ce 9e Atelier musical européen a rassemblé 70 stagiaires venus de toute l'Europe - France, Allemagne, Italie, Suisse, Luxembourg, Grande-Bretagne - et des États-Unis... »

Les stagiaires, recomposés en groupes ou « band » de circonstance, aux noms parfois étonnants, et qui amusent systématiquement le public, animent la première partie : les transitions entre les groupes sont simples, brèves ; ici, l'essentiel est de se laisser entraîner dans la musique et de la vivre.

Public complice

Après l'ensemble de cajon de la classe de Yogo Jockush qui met en rythme, suivent les Boom Boom Fire, les Half Men, qui chantent leur propre chanson, The dreamers, les VMRP, un groupe de la



Belle complicité des stagiaires de la masterclass de blues..

Photo L'Alsace/Murielle Paris

région de Francfort qui interprète « You've got a fiend » et en français, la chanson de Zaz « Si jamais j'oublie », très applaudis, et enfin la classe de Marie Fofana avec « Summertime »...

Chanteurs et musiciens se donnent complètement et le public se fait le complice de ces émotions à fleur de peau portées par le blues, où les larmes et la nostalgie côtoient le rire, la complicité, l'humour... et le jeu, souvent sous-jacent.

Place ensuite au concert des maîtres. Steeve Backer, Dave Goodmann, Yogo Jockush et Marie Fofana : très attendus, ovationnés, ils ont dirigé les classes de guitare, d'harmonica, de cajon et de chant pendant toute la semaine, ce soir ils régaleront le public...

Steeve Backer et Dave Goodmann, en grande forme, envoûtent littéralement le public : subtiles, virtuoses, brillants, drôles quand il le faut, comme accordés aux demandes non formulées du public, ils

offrent une prestation où maîtrise et improvisation se tiennent la main, un concert où il est impossible de démêler ce qui a été préparé de ce qui est improvisé.

Comme chaque année, Marie Fofana, vocaliste du Groupe Opportunité, groupe culte Outre-Rhin, l'atout charme de la masterclass, apporte une note très féminine à cette soirée, avec sa voix chaude et vibrante, capable d'évoquer toutes la gamme et les nuances de nos émotions les plus profondes.