

MUNSTER A la Maison du Kleebach, congrès annuel de l'ASCA

Le 15 novembre, un concert pour le 160^e anniversaire

L'association des sociétés chorales d'Alsace (ASCA) a tenu, dimanche, son congrès annuel à la Maison du Kleebach, à Munster.

L'OCCASION pour près d'une centaine de membres venus de toute l'Alsace de se retrouver, d'échanger et de... chanter. Outre les travaux statutaires (en somme, il s'agissait de l'assemblée générale ordinaire) sous la présidence de René Sutter, il a été constaté avec satisfaction que le projet, en gestation depuis l'année dernière, a pu se concrétiser: la création d'un chœur d'hommes issu de plusieurs chorales adhérentes à l'ASCA.

« Certes, pour l'instant ce chœur ne comprend qu'une quinzaine de mordus, mais nous espérons vivement le développer », a dit, avec le sourire et bien déterminé, René Sutter, très fier que ledit projet a pu se

mettre sur pied en un si court laps de temps. C'est d'ailleurs ce chœur nouvellement porté sur les fonts baptismaux, mis à l'honneur et officiellement présenté ce dimanche 25 octobre qui s'est fait entendre en avant-première à l'issue du congrès. De toute façon, l'adage allemand le dit bien: « No man singt da dass Dich nieder, böse Menschen haben Keine Lieder ». Tellement il est vrai, qu'en effet, les méchants ne chantent pas! Par ailleurs, ce chœur d'hommes dirigé à la fois par Catherine Fender et Guillaume Burgmayer (qui dirige aussi la Maîtrise de garçons de Saint-André, à Colmar), participera en tant qu'invité au grand concert du 160^e anniversaire, le 15 novembre à 15h, à la Filature de Mulhouse où sera donnée la célèbre *Messe solennelle de Ste-Cécile* de Gounod, interprétée par l'ensemble vocal Rapsodie de Wittenheim, la chorale Harmonie de Mulhouse, l'ensemble vo-

cal Concordia 1850 de Saverne, la Luthrelle de Lure, l'orchestre d'Harmonie de Mulhouse dirigé par Xavier Lallart (l'œuvre de Gounod a été adaptée pour ensemble à vent par Alain Delmotte, ancien professeur de hautbois, ancien directeur de l'Harmonie de l'Electricité de Strasbourg).

Se remettre en question, s'améliorer

Autre invité: le chœur de garçons de Mulhouse dirigé par Jean-Michel Schmitt. Tel est le projet, le plus important, dans l'immédiat. « Fêter ce grand anniversaire le plus dignement possible »! L'ASCA a donc 160 ans d'existence. Fondée à Mulhouse -où elle a son siège social- en 1855, elle regroupe actuellement une quarantaine de chorales des deux départements. Parmi les autres réflexions en cours, « celle de modifier les statuts de nos festivals de chant choral (naguère appe-

lés « concours »), afin de les rendre encore plus attractifs... » A part cela, il y a aussi les stages, au printemps, stages pour les chefs de chœur, stages pour les choristes qui ont toujours un grand succès et qui, évidemment, sont importants afin de ne pas s'endormir sur ses lauriers mais de constamment se remettre en question, s'améliorer, agrandir le répertoire « s'universaliser » sans doute aussi.

Un congrès qui aura démontré que l'ASCA n'a aucune ride malgré son grand âge et qu'elle a encore de très longues et belles années devant elle, portée par l'enthousiasme, toujours intact, de ces hommes et femmes qui n'ont qu'une envie: chanter encore, et chanter pour tous. ■

E.H.

» Réservation pour le concert du 15 novembre: ☎06 2275 3163 - ☎03 89 424 388. E-mail: rene.sutter@wanadoo.fr