

| CHANT |

« Geste et son » pour les chefs de chœur

À la Maison du Kleebach, rendez-vous aujourd'hui à 19 h pour découvrir le travail d'un nouveau Chœur trinational pilote et de stagiaires en direction de chœur issus de la région des trois frontières.

À Munster, une audition de la master class Geste et son a lieu aujourd'hui vendredi 14 août, à 19 h à Munster, à la Maison du Kleebach, avec les intervenants Catherine Fender et Raphael Immoos. Du 10 au 14 août se déroule, dans le cadre de l'Académie trinationale Chœur3, la master class « Geste et son, *Klang und Geste* ».

Depuis quelques années, Mission Voix Alsace développe une coopération transfrontalière dans le secteur des trois frontières (Suisse, Allemagne, France) par la mise en place progressive d'une académie trinationale de chœur.

Celle-ci se manifeste par un travail en collaboration avec des partenaires allemands (Fribourg-en-Brigau) et suisses (Bâle). Au cœur de ces collaborations se trouvent des master classes de direction de chœur intitulées « *Klang und Geste* », Geste et son. La raison pour laquelle le geste a été mis au centre de ces actions de formation est double : le geste est le moyen d'expression et de transmission le plus précis et le plus important du



Le geste est le moyen d'expression et de transmission le plus précis et le plus important du chef de chœur, mais également le médium idéal pour la communication interculturelle. DR

chef de chœur, mais également le médium idéal pour la communication interculturelle.

Les stagiaires issus des trois pays ont travaillé pendant une semaine

avec Catherine Fender (F) et Raphael Immoos (CH), en présence du « Chœur trinational » pilote (composé de choristes amateurs de très bon niveau allemands, français, suisses).

Ils présentent des œuvres françaises du XX^e siècle, des œuvres de Johannes Brahms et Hans Huber, vendredi 14 août à 19 h à la Maison du Kleebach à Munster. L'entrée est libre.