

Quand travailler le tissu devient une thérapie



Des techniques de costumisation de miroirs qui laissent libre cours à l'imagination
Photo L'Alsace/Murielle Paris

Une dizaine d'animatrices, venues de toute la France, ont participé à la formation de formateur organisée par le Gerfi, Groupement d'études recherches et formation innovation, à la Maison du Kleebach du 14 au 18 mai.

Sous la supervision de Danielle Eckert, artiste plasticienne de Mulhouse, qui anime des ateliers d'art plastique dans les ESAT (Établissements spécialisés d'aide par le travail), une dizaine de femmes, coupent, cousent, collent et font sortir de leurs mains de merveilleux miroirs décoratifs ou des masques façon « masques vénitiens ». Les tables et le sol sont jonchés de pièces de tissus aux couleurs vives et chamarrées... Mais ne nous y trompons pas, ici, ce ne sont pas des artistes en train de préparer une exposition que l'on s'apprête à rencontrer, mais des infirmières, travailleuses sociales ou des assistantes médico-psychologiques qui animent des ateliers dans des centres de personnes âgées, d'enfants déficients mentaux ou encore des Esat...

Créer des ateliers thérapeutiques

Danielle Eckert, qui a été mandatée par le Gerfi pour animer ce stage, explique : « Le but est de créer de nouveaux ateliers et activités créatrices et thérapeutiques. Ce stage permet à des travailleurs sociaux d'acquérir les techniques de créations d'objets décoratifs qu'elles adapteront ensuite aux capacités des

personnes dont elles s'occupent habituellement. »

« En effet, poursuit l'animatrice, la stimulation de l'imagination et de la créativité est un axe thérapeutique important dans les centres spécialisés, qu'il s'agisse de personnes âgées, de déficients mentaux ou de handicapés psychomoteurs. Dans l'ESAT où j'anime ces ateliers de soutien depuis maintenant vingt-cinq ans, les ateliers se déroulent pendant les heures de travail, permettant aux bénéficiaires de venir lorsqu'ils le souhaitent ou en éprouvent le besoin. Outre les miroirs costumés avec des chutes de tissus multicolores, les masques vénitiens, les ateliers permettent aussi de créer des bijoux, des parures, des personnages... »

Murielle PARIS



Des masques vénitiens en tissus.

Photo L'Alsace