

EXPOSITION

«Iceland», entre ombre et lumière

Entre couleur, noir et blanc, et monochrome, le clair-obscur et ses paradoxes font la singularité de Julien Kauffmann qui présente Iceland, une exposition de photos personnelles à découvrir à la Maison du Kleebach à Munster jusqu'au 30 juin.

Le 05/05/2018 05:00 par Murielle PARIS Vu 6 fois



Julien Kauffmann présente une exposition de photos personnelles, "Iceland", à la maison du Kleebach L'Alsace

Photographe à la fois de métier, puisqu'il travaille pour les Dernières Nouvelles d'Alsace, et par passion, Julien Kauffmann expose actuellement quelques-unes de ses photos à la Maison du Kleebach, à Munster : « Je donne libre cours à ma passion née de ma fascination pour la peinture du Moyen-Âge et à ses clairs-obscur, dans lesquels la lumière peut voiler autant que l'obscurité peut révéler. Ce qu'ils révèlent est sans concession, et c'est cela qui m'inspire. »

Sous le soleil de minuit

De son dernier voyage en Islande qui lui a inspiré le titre de cette exposition, Iceland. Julien Kauffmann a rapporté une trentaine de photos prises sous la lumière si particulière du soleil de minuit : « J'ai été séduit par cette période et ce lieu où le jour ne s'arrête jamais. Il semble que rien ne doit s'arrêter. On est envahi d'une sorte d'euphorie, on n'a plus envie de dormir. En pleine nuit, enfin à deux heures du matin, on traverse des paysages étonnants, des clairs-obscur étranges habités par les chants incessants des oiseaux. La lumière du soleil reste rasante même en plein midi. J'avais l'impression d'être en connexion avec l'essence même de la vie et sa puissance. L'Islande est une terre de glace et de feu, entre mer et montagne, volcan et lac gelé ; elle est un pays qui réunit les extrêmes, ce dont seul le noir et blanc peuvent témoigner. »

Les couleurs et les monochromes

Le second volet de l'exposition décore le réfectoire du Kleebach. « Ici, confie Julien Kauffmann, j'expose des photos de paysages locaux. J'ai fait quelques concessions à la couleur, mais toujours avec l'idée du clair-obscur, et la recherche d'une lumière inédite, surprenante. C'est ce qui me pousse à sortir quand tout le monde se met à l'abri. J'aime les conditions météo un peu extrêmes et leur clarté inhabituelle, les spectacles qu'elles font naître et qui suscitent un silence contemplatif imprégné de respect que je peux ensuite partager à travers mes photos ».

Y ALLER Jusqu'au 30 juin, à la Maison du Kleebach, 5 route du Kleebach à Munster, Tél. 03.89.77.75.00, mail. info@maisondukleebach.org