

Le Quatuor Bourgogne en stage de travail à la Maison du Kleebach.



" le Quatuor Bourgogne avec de gauche à droite, Suzanne Reinhard, clarinette et cor de basset, Anna Kunz-Legočka, piano, Martin Kunz, petite clarinette et clarinette et Claude Delley, clarinette et clarinette basse. Il manque sur cette photo Ruth Wegmüller qui n'a rejoint l'ensemble qu'en ce début 2019."

Formé de Martin Kunz, petite clarinette et clarinette, Suzanne Reinhard clarinette et cor de basset, Claude Delley, cor de basset et clarinette basse et Anna Kunz-Legočka, piano seront en stage de travail à la Maison du Kleebach du dimanche 10 février au mardi 12.

Ils prépareront à cette occasion l'accompagnement de la **Messe de la Joie** écrite pour l'ensemble vocal bourguignon Hautevoix et le Quatuor Bourgogne par le jeune compositeur hongrois Martin Gölles.

Il joueront également le **Concerto pour flûte de Pan de Bernard Schulé**, compositeur genevois.

Enfin ils auront au programme de travail la **Suite de Danses populaires hongroises de Béla Bartok** arrangée tout exprès pour eux par **Franck Russo**, clarinette solo de l'Opéra de Toulon.

Il va sans dire que cette expérience hors des frontières helvétiques réjouit les musiciens du Quatuor Bourgogne.

Ils sont disposés à saluer des visiteurs de la Maison du Kleebach qui voudraient vivre un moment de répétition de cet ensemble aux couleurs pas comme les autres.

Claude Delley, membre du Quatuor Bourgogne