

Musiques et abstractions



« Abstractions » le second volet de l'exposition de Josiane Nicot au Kleebach à Munster. Photos L'Alsace/Murielle PARIS

Josiane Nicot, artiste peintre de Kingersheim expose ses toiles sur le thème « Musiques et abstractions ». Ses œuvres sont visibles à la Maison du Kleebach, à Munster, jusqu'au 5 janvier 2020. Josiane Nicot a choisi deux thèmes qui lui tiennent à cœur et pour lesquels elle a utilisé deux techniques. L'une aux couleurs chaudes, « Musiques », à l'huile au couteau et qui occupe la salle de restauration du Kleebach, et l'autre, « Abstractions », tableaux à l'acrylique présentés dans la grande salle d'accueil.

La fascination de l'artiste pour la couleur apparaît nettement dans la série « Musiques » où les couleurs chaudes et enrichies d'un beau travail sur la lumière confèrent une ambiance chaleureuse au lieu. Dans cette série principalement consacrée au jazz, Josiane Nicot a créé l'impression que la musique peut se faire couleur : « Effectivement, j'écoute souvent

de la musique lorsque je peins, mais surtout j'ai une véritable fascination pour les couleurs, et c'est ce qui m'a amenée à me lancer dans la peinture. »

On découvre ainsi le portrait de l'artiste Myra-Maud, qui a dirigé un stage de gospel et donné un concert à l'église protestante de Munster il y a deux ans, auxquels Josiane Nicot a participé : « La personnalité de Myra-Maud est absolument fascinante et éblouissante, et c'est ce qui m'a donné l'impulsion de faire ce portrait. »

« S'égarer entre réalité et imaginaire »

« Je suis venue à la peinture abstraite parce que je voulais pouvoir jouer librement avec les couleurs, et m'extérioriser sans la contrainte du figuratif, explique Josiane Nicot. J'écoute de la musique et je traduis les sorts à travers les mouvements du pinceau. Pour la couleur, je me laisse guider et je m'inspire de mes voyages. Ces tableaux sont peints par étapes [...]. Je m'en éloigne souvent pour y revenir plus tard jusqu'à ce que l'idée sous-jacente soit arrivée à pleine maturité ». « Ces peintures expriment quelque chose qui prend racine dans les profondeurs. À travers ces œuvres, je cherche aussi à donner le droit au public de s'égarer entre le réel et l'imaginaire. »

Murielle PARIS



Portrait de Myra-Maud, chanteuse, musicienne et danseuse. Photo L'Alsace

Y ALLER « Musiques et abstractions » de Josiane Nicot, jusqu'au 5 janvier à la Maison du Kleebach à Munster, du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Entrée libre