

Deux concerts pour marquer un jumelage

En vue de deux concerts programmés en juin prochain, les musiciens des établissements d'enseignement artistique de Saverne et de Donaueschingen répètent à la Maison du Kleebach, à Munster.

André Thiry

Alexandre Jung et Gerhard Eberl, les directeurs des établissements d'enseignement artistique, respectivement de Saverne (67) et de Donaueschingen (Bade-Wurtemberg) organisent de fréquentes rencontres dans le domaine scolaire, sportif, culturel ou associatif. Afin de marquer un nouveau temps fort entre les musiciens des deux pays en 2015, un projet a été imaginé. Il s'agit d'un ciné concert, qui associe à la projection d'un film l'exécution en direct d'une ou plusieurs œuvres musicales. Des répétitions ont déjà eu lieu à cette fin le week-end des 14 et 15 mars ; d'autres auront lieu les 13 et 14 juin à la Maison du Kleebach.

Récemment, l'Université Lyon II, dans le cadre de son cursus Musiques appliquées aux arts visuels, a travaillé en collaboration avec



Le groupe de percussionnistes de Donaueschingen en répétition pour le prochain ciné concert. Photo L'Alsace/André Thiry

de jeunes compositeurs issus du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon. Le résultat de cette rencontre a donné naissance à onze films d'animation sur des musiques spécifiques à chaque court-métra-

ge. Le projet de ciné concert de ce stage de préparation consistera à mettre en musique ces films avec un orchestre créé pour l'occasion réunissant élèves, professeurs et musiciens amateurs volontaires de France et d'Allemagne. Après

cette phase de préparation, ce projet sera restitué le temps de deux concerts (le 27 juin à Donaueschingen et le 30 juin à Saverne) et marquera à nouveau l'histoire du jumelage entre Saverne et Donaueschingen